

**DOTTORATO DI RICERCA IN**

**Scienze Storiche e Archeologiche. Memoria, Civiltà e Patrimonio**

*LE METAMORFOSI DELLA MEMORIA. DECOSTRUZIONE E RICOSTRUZIONE DEL PASSATO TRA MEDIOEVO ED ETA’ CONTEMPORANEA*

a cura di F. Roversi Monaco e M. Guerrini.

Immagine che contiene testo, pavimento, interni

Descrizione generata automaticamenteImmagine che contiene testo

Descrizione generata automaticamente

**LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE TRA INNOVAZIONE E TRADIZIONE**, con le relazioni di:

* Andrea Augenti (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna). *Un museo archeologico per il XXI secolo: Classis-Ravenna*.
* Geraldine Leardi (Galleria Borghese - MIC) - Umberto Longo (Sapienza Università di Roma), *Memoria e sogno nella valorizzazione del tessuto urbano. Il quartiere romano di Gino Coppedé e il Medioevo*
* Maria Carla Garbarino (SMA - Università degli Studi di Pavia). *Il Sistema Museale di Ateneo dell’Università di Pavia alla prova del tempo*.
* Annalisa Managlia (SMA – Università di Bologna). *Le celebrazioni del centenario Aldrovandiano: un’esperienza di valorizzazione delle collezioni del Sistema Museale di Ateneo dell’Università di Bologna.*

Giovedì **16 febbraio 2023, ore 14.30-18.**

Aula Gambi,

Dipartimento di Storia Culture Civiltà

P. San Giovanni in Monte 2, Bologna.

Gli esterni interessati a partecipare da remoto possono inviare un’e-mail a fabrizio.defalco2@unibo.it